

LES MENUS PLAISIRS DE L'AMOUR

Semaine des arts au lycée Philippe LAMOUR à Nîmes.

DU LUNDI 10 OCTOBRE AU VENDREDI 14 OCTOBRE 2011

Nous tenons à remercier la Direction du Lycée Philippe Lamour ainsi que tous les enseignants qui ont travaillé à l'élaboration de ce projet artistique au sein du Lycée, Jean-Claude Gagnieux artiste et professeur à l'École des Beaux Arts de Nîmes et la DRAC Languedoc Roussillon.

PROGRAMME

Durant toute la semaine trois jeunes artistes élèves ou anciens élèves de l'École des Beaux-arts de Nîmes, sous la conduite de leur professeur, Jean-Claude Gagnieux, investiront le lycée : accrochages, performances, rencontres. L'un d'entre eux proposera des ateliers durant la semaine.

LUNDI 10 OCTOBRE



10 h lundi, mardi, mercredi, jeudi levers de drapeaux
4 sculptures installées dans quatre salles

13 h à 14 h Séance de cinéma. Films d'élèves du lycée.

14 h à 16 h Workshop avec Stéphanie GATÉ. Cdi.

15 h Karl Marx le retour. Salle 604

MARDI 11 OCTOBRE

10 h à 12 h Lecture par Suzanne Guillemin de TERRE DES MORTS SUR TCHERNOBYL. Amphithéâtre

9 h à 12 H Atelier son et musique avec JC Camps. Salle de musique

14 h à 17 h Atelier d'écriture avec Suzanne Guillemin. CDI

14 h à 16 h Workshop avec Stéphanie GATÉ. Cdi.

15 H L'AMI RETROUVÉ AU MOBILE HOMME THÉÂTRE

16 H concert duo Kristoff K.Roll (Carole Rieussec & J-Kristoff Camps)

MERCREDI 12 OCTOBRE

8 h à 10 h présentation d'un cours de théâtre. Salle 604

8 h 30 à 11 h 30 Atelier son et musique avec JC Camps. Salle de musique

11 h 30 Présentation des œuvres des élèves réalisées avec JC Camps. Salle de musique

14 h à 15 h Conférence sur la voix par Jean-Claude Gagnieux. Salle de musique.

JEUDI 13 OCTOBRE

10 h à 12 h Lecture par Perrine Griselin. Amphithéâtre

13 h à 14 h Rencontre avec les plasticiens : Gagnieux et trois élèves de l'ESBAN. Amphithéâtre

14 h à 17 h Atelier d'écriture avec Perinne Griselin. CDI

14 h à 16 h Workshop avec Stéphanie GATÉ. Cdi.

15 H L'AMI RETROUVÉ AU MOBILE HOMME THÉÂTRE
15 H KARL MARX LE RETOUR. Salle 604

VENDREDI 14 OCTOBRE

10 h à 12 H Présentation des textes écrits par les élèves durant les ateliers d'écritures.

Salle 604 (répétitions de 8 H à 10 H)

13 h à 14 h Séance de cinéma. Films d'élèves du lycée.

14 h à 15 h. Séance de cinéma. Films d'élèves du lycée. Amphithéâtre

15 h Karl Marx le retour. Salle 604

AUTEURS ET SPECTACLES

• **SUZANNE GUILLEMIN**

Lecture le mardi 11 octobre autour de son écriture de "Terre des Morts" dans le cadre du projet Théâtre Reportage de la compagnie la Poudrière (projet d'écriture théâtrales sur enquêtes d'actualité ou fait de société)

Cette écriture est issue de ses résidences à Tchernobyl.

« La terre des morts »

A cinquante kilomètres de la centrale de Tchernobyl, se trouve la ville de Slavutich. Construite peu après l'accident nucléaire civil du 26 avril 1986 pour reloger les travailleurs de la centrale, celle-ci se voulait ville modèle, ville du vingt-et-unième siècle : Elle devait prouver que l'homme "peut se relever de tout".

La terre des morts porte sur le présent de Slavutich : Il témoigne à la fois de la durée dans le temps d'un accident nucléaire et de la volonté des hommes pour que la vie recouvre la catastrophe. Une vie complexe, troublante, où la mort est invisible dans les arbres, dans la mousse et dans la neige, dans une lame de parquet.

Suzanne Guillemin a effectué deux voyages à Slavutich et à Tchernobyl en avril et en septembre 2011. C'est à partir de cette enquête menée sur place qu'elle poursuit aujourd'hui l'écriture de ce texte.

• **PERRINE GRISELIN**

Née le 25 mai 1966 à Nîmes, Gard

Elle est auteur-lectrice-comédienne. Elle entre à l'école du Centre Dramatique National de la Comédie de Saint-Etienne en 1985 pour étudier avec J.P Wenzell, R. Weingarten, H. Loïchmoll, M. Grego, G. Ségal, S. Salaman, R. Saint Pierre, D. Klein, A. Prucnal...

A sa sortie et pendant 10 ans elle travaille alors comme comédienne avec de nombreux metteurs en scène dont, C.Taponard, O.Morin, J.V Brisa, G. Drahy...

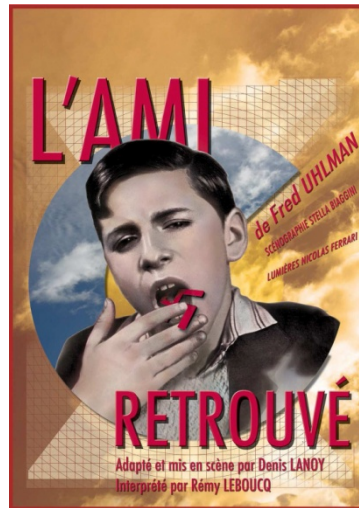
En 1991, elle fonde "La Poudrière" à Lyon, où elle mettra en scène des auteurs contemporains comme Myniana ou Valletti avant de travailler sur ses propres textes.

Lecture Jeudi 13 Octobre : « **Retour sur investissement** » une plongée dans le monde de la finance de Paris à Londres et les implications à venir sur le prétendu « Monde de demain ! ». *Un déplacement pour déplacer le regard et voir à travers la lorgnette de ceux qui ne veulent rien voir d'autre que des courbes montantes et descendantes, plus modernement baptisées haussières ou baissières. Un monde où les accords à taux futurs, modifient les perspectives de résultats pouvant avoir une incidence importante sur le marché et les positions des opérateurs, qu'elle soit positive ou négative. Un autre monde !*

Dans le cadre du projet Théâtre Reportage de la Cie la Poudrière (projet d'écritures théâtrales sur enquêtes d'actualité ou fait de société).

- **Spectacle « L'AMI RETROUVE » de Fred Uhlman**

Production Cie Mobile Homme Théâtre <http://www.mobilehommetheatre.com/>
Adaptation et Mise en scène Denis Lanoy – Avec Rémy Leboucq – Décors et scénographie stella Biaggini – Lumières Nicolas Ferrari.



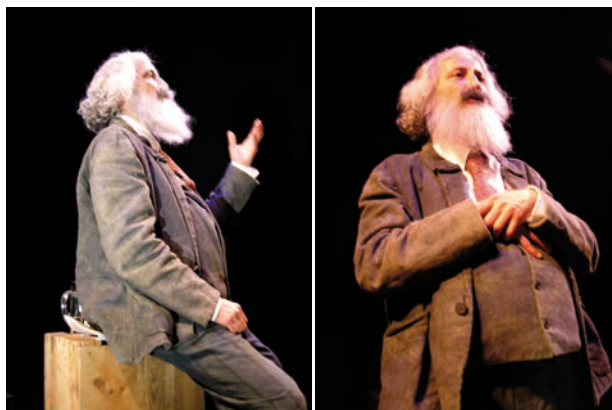
Les années 30 en Allemagne. La première partie de ce court roman raconte une histoire d'amitié à la manière d'une histoire d'amour. Premiers regards, fascination, émotions... La deuxième partie traite de la destruction de cette belle amitié au fur et à mesure que le nazisme s'installe au pouvoir.

- **Spectacle « KARL MARX LE RETOUR »** Mise en scène par Denis Lanoy

Avec Kader Roubahie - Lumières : Nicolas Ferrari - Postiche/Perruque : Julie Poulain
Production TRIPTYK-THÉÂTRE NIMES - Coproduction : MOBILE HOMME THÉÂTRE NIMES

"Monsieur Karl Marx, né en 1818, décédé en 1883, a enfin obtenu une autorisation spéciale du paradis : revenir sur Terre - une heure, pas plus - afin de donner une ultime leçon de philosophie. Mais l'administration - un peu bordélique, un peu paresseuse, même aux cieux - cafouille, et Marx atterrit non pas dans le Soho londonien, où il avait trouvé refuge, mais dans le Soho new-yorkais. Damned ! Aux States, le pays du libéralisme le plus forcené, son ennemi de toujours.

Un joyeux monologue où le père du Capital devient personnage de fiction. Il se raconte sans s'essouffler. Et tout y passe, sa famille, l'exil, la dèche, l'amitié, ses engueulades avec ce pique-assiette de Bakounine, la Commune de Paris, la folie de croire aux lendemains qui chantent".



Kader Roubahie joue Karl Marx

- **LES KRISTOFF K.ROLL**

Duo de musique électroacoustique, né en 90 et formé de Carole Rieussec et J-Kristoff Camps. Aiment, avec des sons abstraits, ou des sons qui émanent des cultures proches et lointaines, travailler l'espace, ses polyphonies possibles ainsi que le mouvement et le volume des sons; et cela dans le temps "écrit" de la musique concrète ou dans un temps improvisé.

Atelier - Portrait dans l'espace

Travail de « séquence jeu » sur des corps sonores (objets divers) à travers le micro (telle qu'elle peut être pratiquée dans la musique concrète), et sensibilisation à l'espace multi phonique.

Découverte et exploration des jeux d'espace possibles sur un dispositif "octophonique" (8 H-P indépendants); l'espace du son pouvant être ainsi fixé.

Réalisation collective d'une courte pièce où l'espace, le positionnement des haut-parleurs et la séquence jeu sont liés.

Cet atelier peut intéresser autant les élèves section musique que les élèves section cinéma. Ils devront apporter 2 objets du quotidien qui peuvent faire du son, du bruit (pas un instrument mélodique donc).



Concert

Mardi 11 Octobre à 16 h dans la salle de musique

Concert du duo Kristoff K.Roll (Carole Rieussec et J-Kristoff Camps)

Improvisation électroacoustique du duo, sur leurs dispositifs de jeu combinant : sons fixés, transformation électronique live et jeu sur les objets.

- **Jean-Claude GAGNIEUX**

Né en Algérie, vit à Vauvert.



JC REVIENT

EXPOSITIONS PERSONNELLES.

Centre d'Art « Aldébaran », Castries.
Centre d'Art « Ricochet », Théâtre municipal de Vivier.
Festival Lez'Arts , Béziers .
Galerie Praz -Delavalade , Paris .
Atelier du Grand Domaine , Marseille.
Galerie des Arènes , Carré d'Art Contemporain, Nîmes
Galerie Saint Ravy-Demangel , Montpellier .

RESIDENCES

2007 - Résidence lycée Louis Feuillade, Lunel.(3 mois)
1987 - Résidence, institut Français de Naples.(4mois)

BOURSES OBTENUES .

2001 - Bourse individuelle à la création , D.R.A.C, Languedoc Roussillon .
1988 - Bourse individuelle à la création , D.R.A.C, Languedoc Roussillon .
1987 - Bourse de séjour , institut Français de Naples .
1986 - Bourse de recherche et de création , F.I.A.C.R.E.

COLLECTIONS PUBLICS.

1994 - Fontaine sèche, Centre d'Art Contemporain du Cailar.
1993 - Hippogriffe , F.R.A.C, Languedoc Roussillon.
1991 - J'attendrais , F.R.A.C, Languedoc Roussillon .
1990 - Sans titre , Musée d'Arts Contemporains de la ville de Nîmes .
1987 - Flash, institut Français de Naples.

INSTALLATIONS PERMANENTES

Musée Erik Sati , Honfleur .
Vallon du Villaret , Bagnol les Bains .