

SEMAINE DES ARTS : FRONTIÈRE(S)

LYCÉE PHILIPPE LAMOUR
DU 16/12/2013 AU 20/12/2013

1 L'internationale sonore (dans la salle 306)

Kristoff K.Roll

Montreur de sons dans un Web Microphone forain.

Grâce à une connexion internet Very Double High Speed Quality Net, dans ce Cyber café, vous pourrez vous connecter aux micros que des correspondants ont placés judicieusement en divers lieux de la planète : oui vous êtes entrés dans un web micros ! Au casque, recherchez des connexions surprenantes. Sur une carte du monde, choisissez votre destination sonore, et immédiatement, en direct, voyagez sans mal des airs, plongez dans l'univers des voix, des sons, des bruits du monde.

Composition & Jeu: Kristoff K.Roll
Scénographie : Daniel FayetGraphisme,
Cartes: Nicolas Desmarchelier.
Regard complice : Christophe Guetat.
Voix complice : Anne-James Chaton



2- Dans les tranchées, lettres de poilus 14-18.

Spectacle proposé par la compagnie Art 27.
Avec Olivier Barerre et Thierry Otin.

a) Une écriture intime

Notre souhait est d'aborder ce conflit sous l'angle humain, de pénétrer dans l'intimité des poilus pour sensibiliser les élèves à leurs destins tragiques : Aller à la rencontre des hommes, des vies cachées derrière les cartes, les chiffres, les dates et les lieux.

b) Une écriture révélatrice

La plupart des lettres étant sujettes à la censure, elles dévoilent le quotidien dans les tranchées en atténuant l'absurde et surtout le doute. Pourtant à travers la syntaxe, le choix des mots, le tragique apparaît en filigrane, transpire de chaque correspondance.

c) Un point de départ pour parler d'aujourd'hui ! Après la lecture, les comédiens proposent un débat, un temps libre de paroles pour tenter non seulement de collecter les ressentis des élèves mais aussi d'utiliser les témoignages des Poilus comme tremplin à un débat citoyen: «Qu'est-ce que le devoir de mémoire, en quoi le respect de l'autre induit un choix de société, qu'est-ce que la force des mots, en quoi est-il possible d'agir en tant que citoyen...»



3 – Ciné club (Amphithéâtre)

Texte Présentation des films

4 – Spectacle en langues (Amphithéâtre)

Texte présentation des spectacles.

5 – Frontière nord (salle 604)

Représentation théâtrale du texte de Suzanne LEBEAU
Frontière nord par la classe d'enseignement théâtre de première.

MOMO : regardez ! Vous avez vu ?
CHŒUR DES ENFANTS : C'est Momo le premier qui a vu, comme d'habitude.



6 – Atelier de langues (salle 102)

Texte de présentation des ateliers.

7 – Concours rap (salle 604)

Texte présentation du concours.

8 - Cuisine du monde

Texte présentation.

9 – Projection de films réalisés par les élèves du Lycée

Philippe Lamour dans le cadre des enseignements (Amphithéâtre)

10 – Cartes blanches aux enseignements musique (Amphithéâtre)

Programme musical riche et varié.